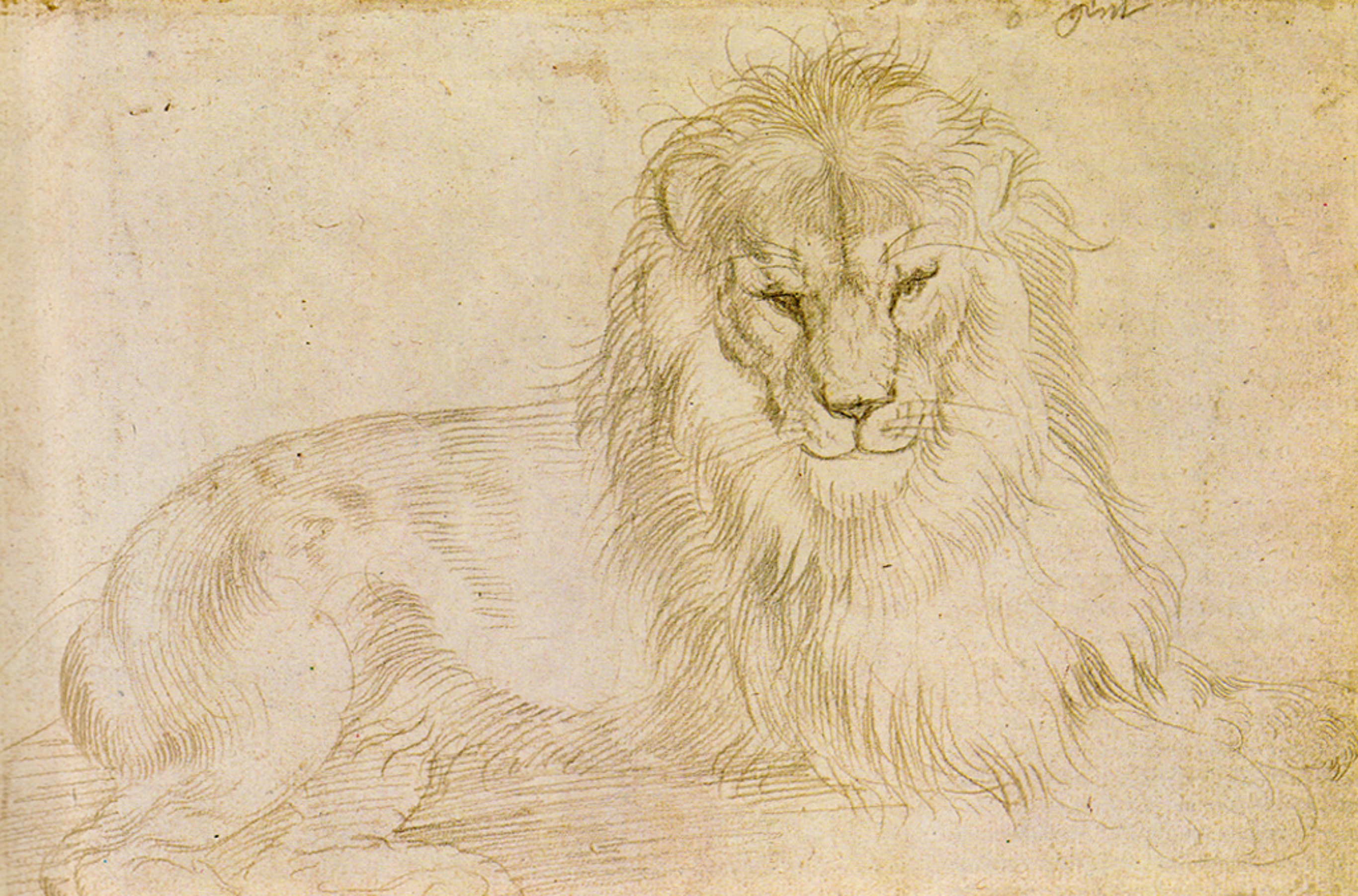


Technik und Geschichte des Zeichnens

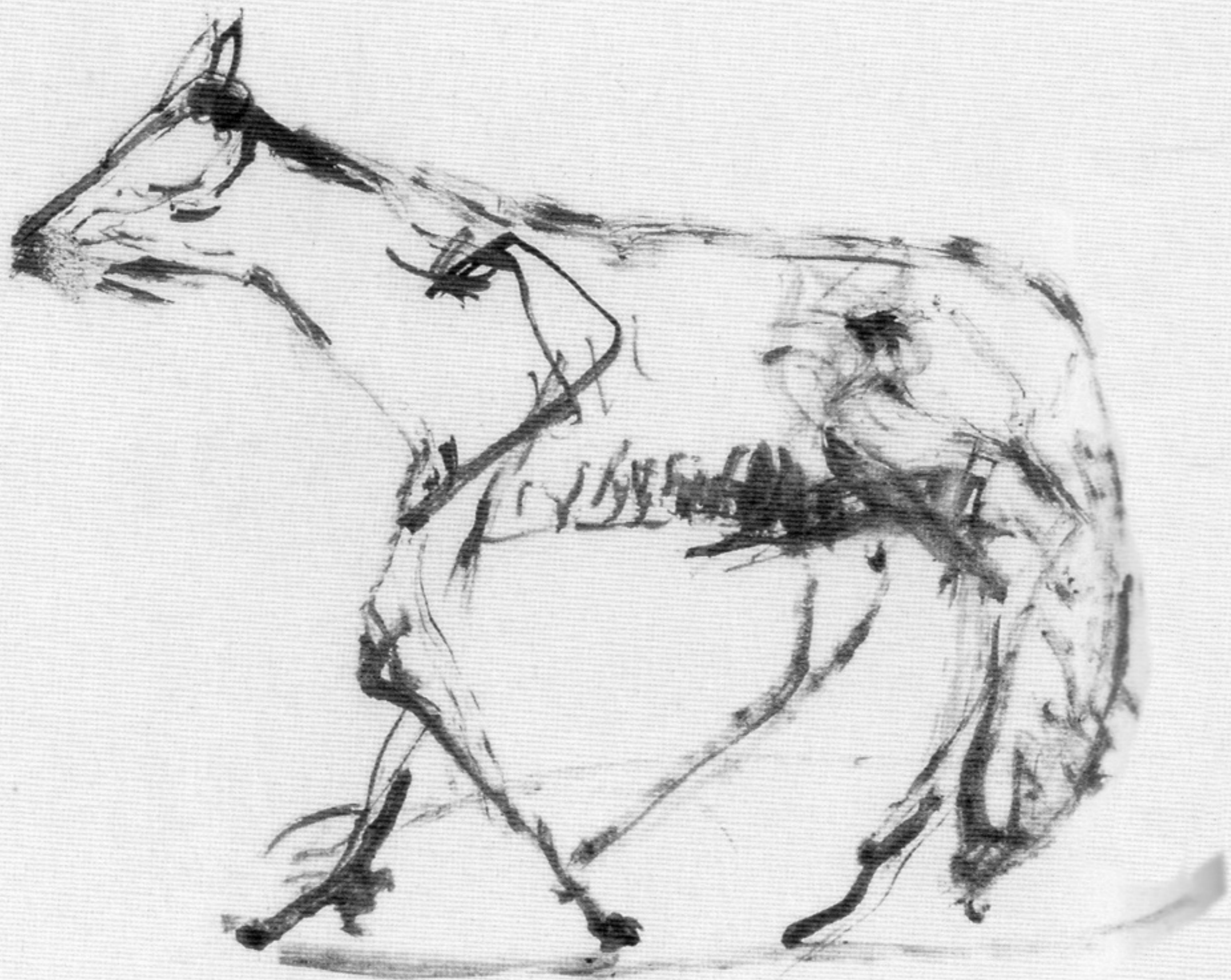
1. Silberstift – Graphitstift

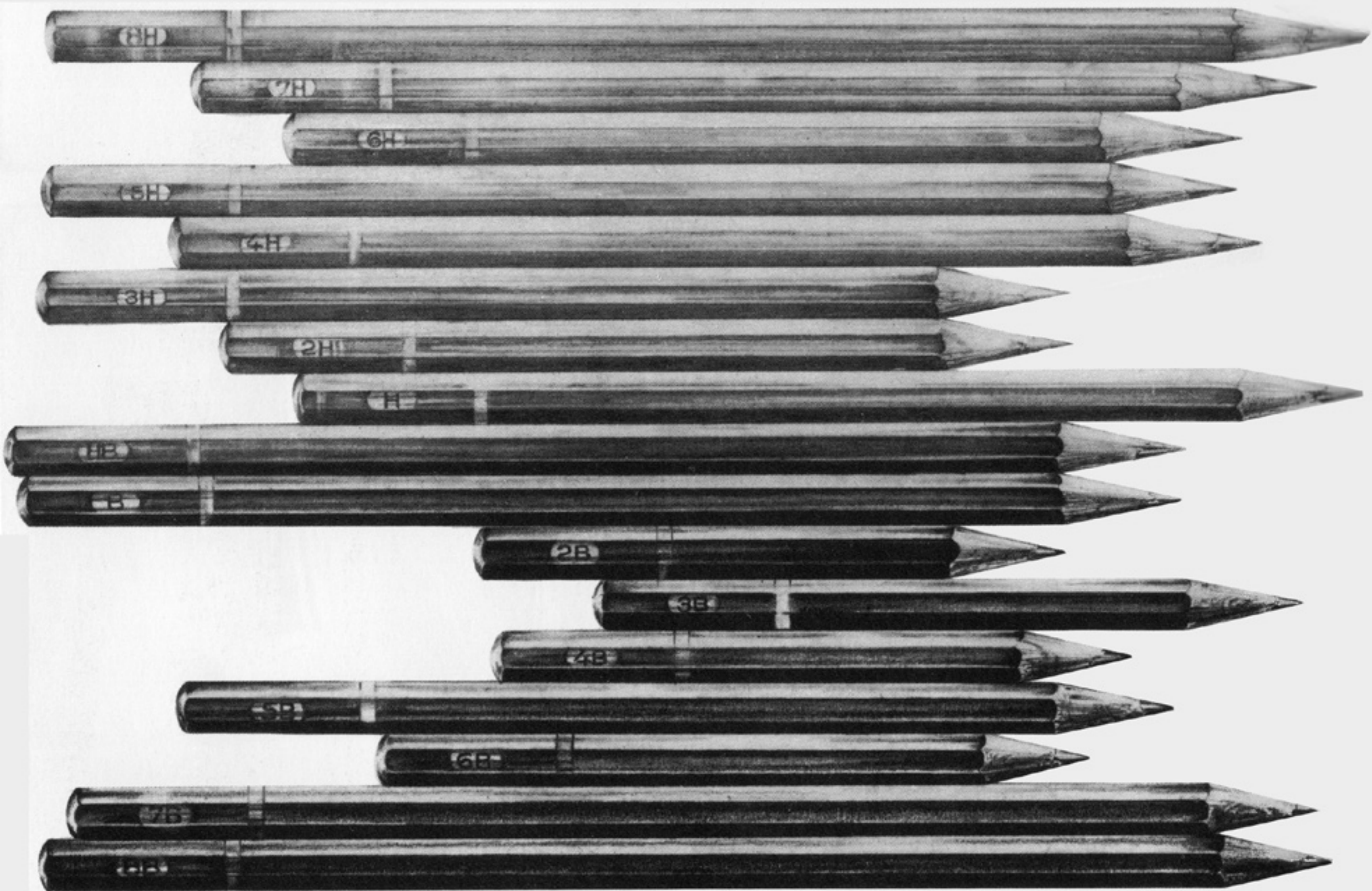
- Albrecht Dürer (1471–1528) verwendete den aus einer Legierung von Blei und Zinn hergestellten Silberstift.
- Erste Graphitstifte entstanden 1662
- Faber gründete 1761 in England eine Bleistiftfabrik







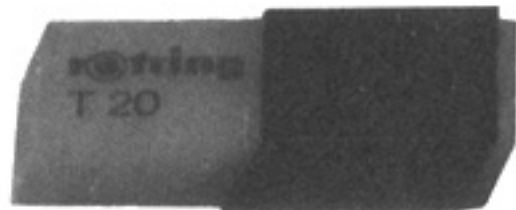
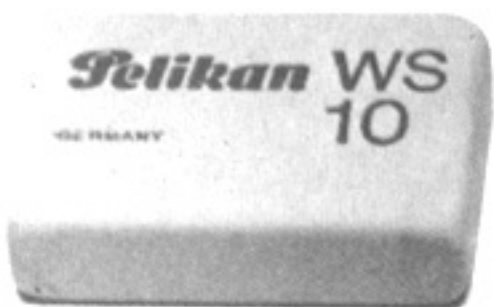
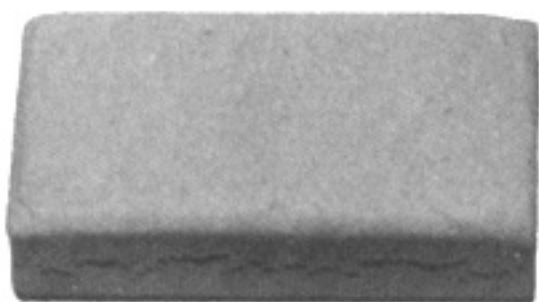
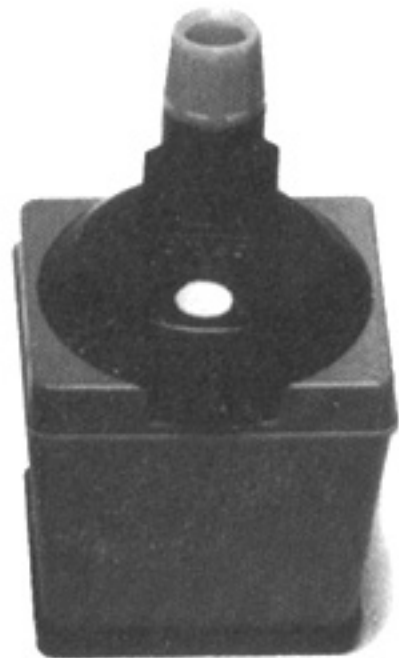
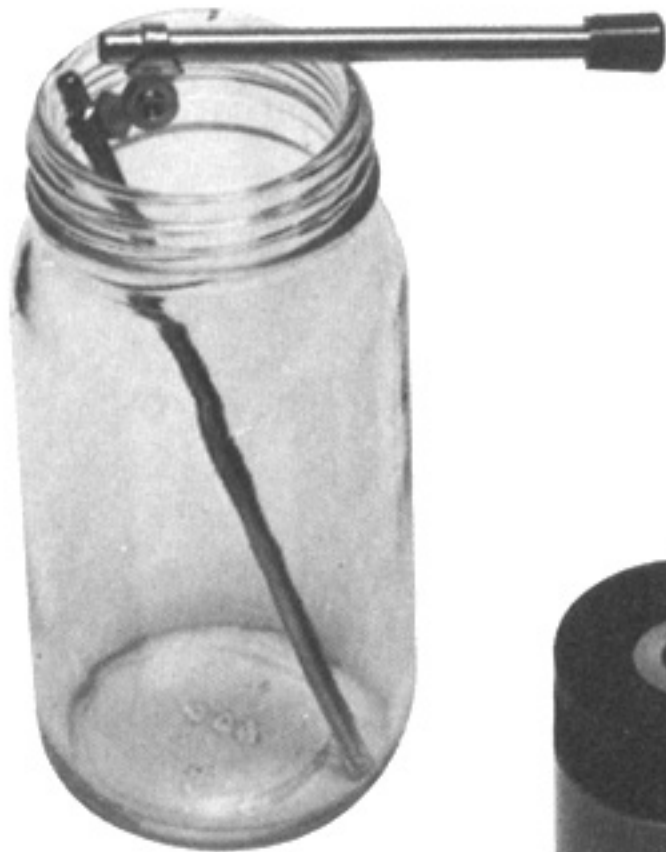


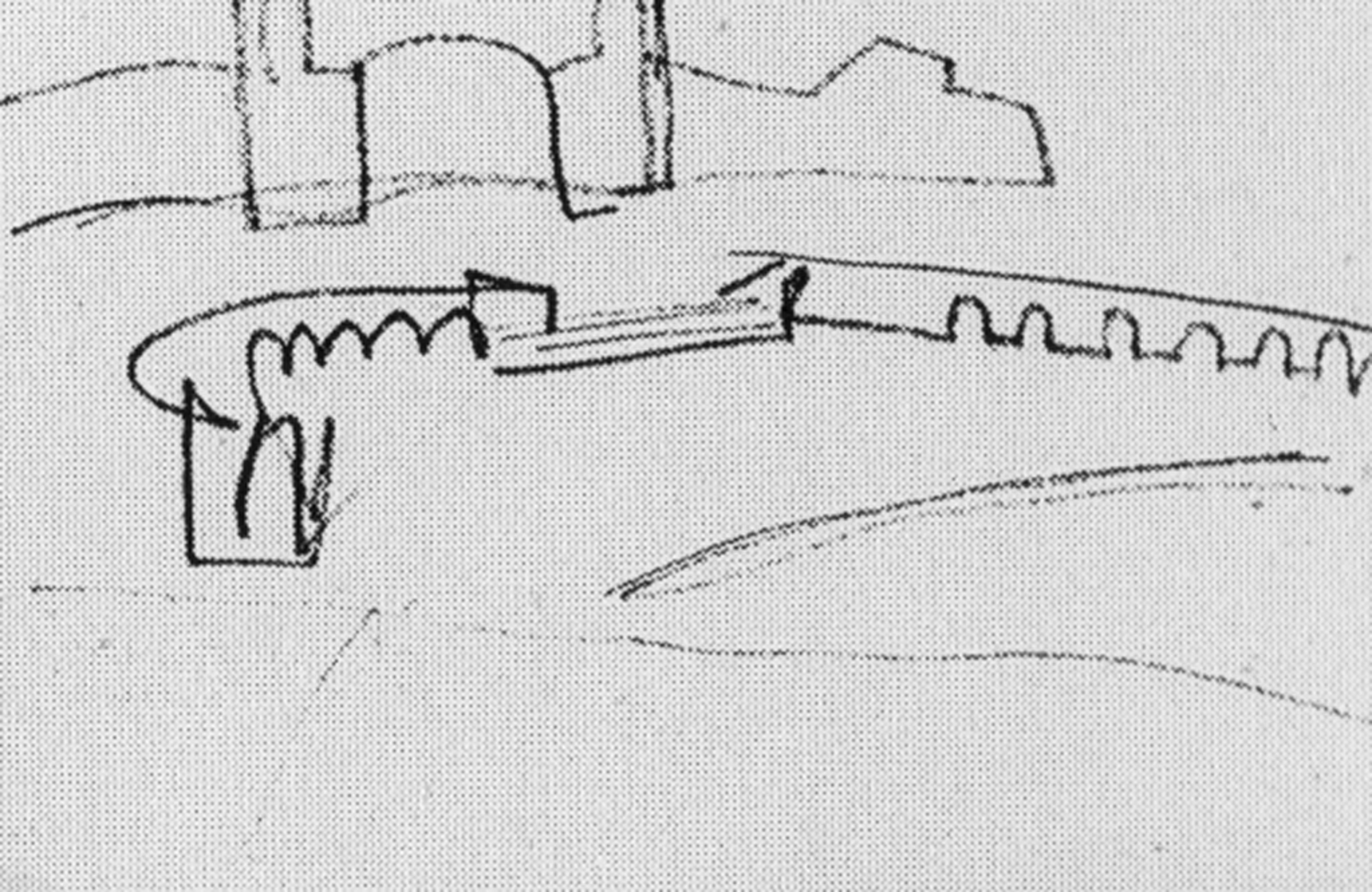


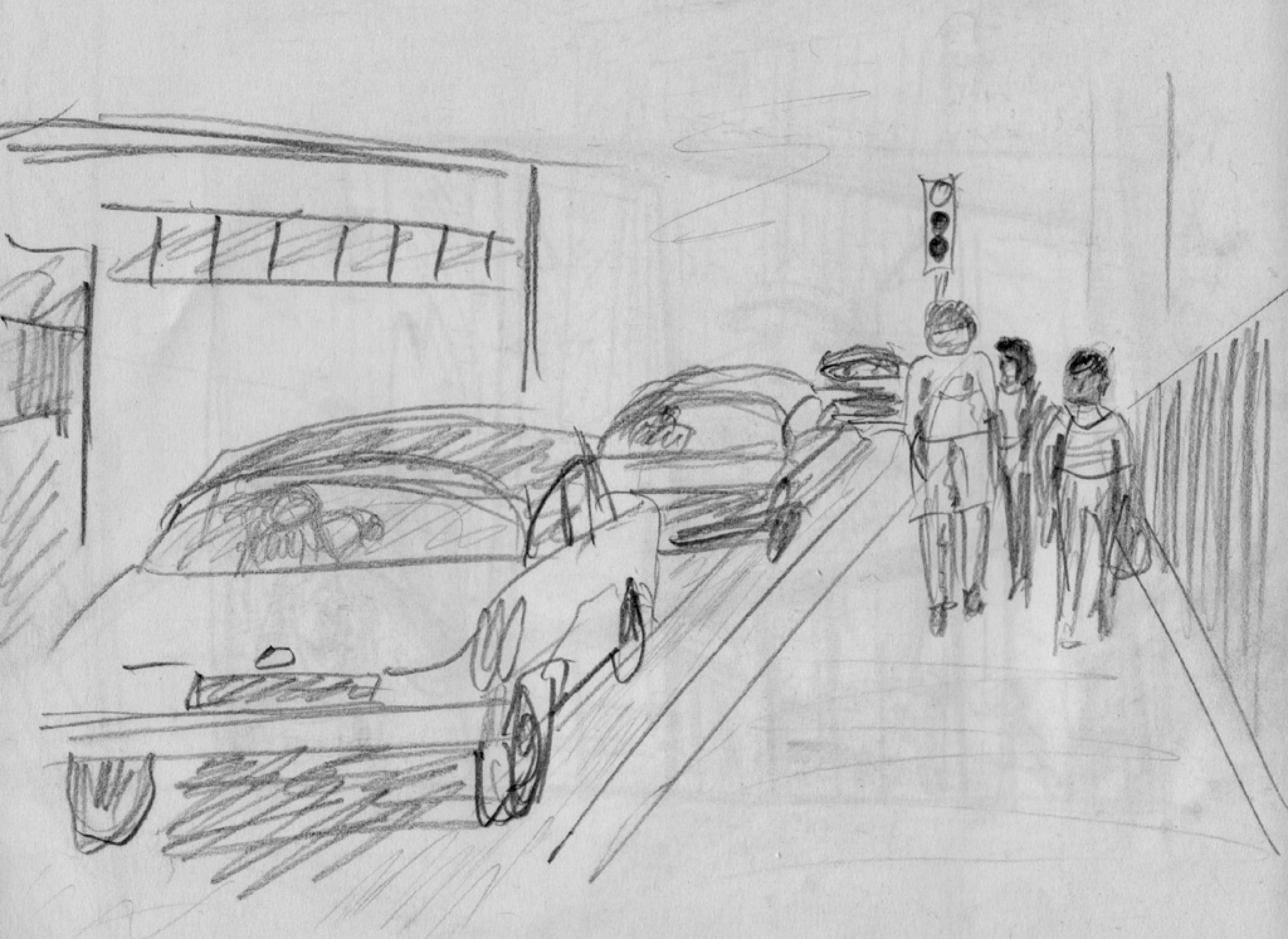
2. Härtegrade der Stifte

Feine schwachgraue Linien bis dicke, schwarz Linien

- 8H 7H 6H 5H 4H 3H 2H
- HB F
- B 2B 3B 4B 5B 6B 7B 8B







3. Vorteile des Mediums Zeichnen

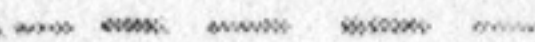
- Haptische – sinnliche Methode über die Hand.
- Vorstellungen können schnellstens, direkt und unabhängig von umständlicher Technik visualisiert werden.
- Die Instrumente für eine Bleistiftzeichnung finden an kleinstem Ort platz und sind stets verfügbar.
- Alle benötigten Utensilien sind einfach und billig.
- Zeichnung kann als Ausgangspunkt für alles dienen.

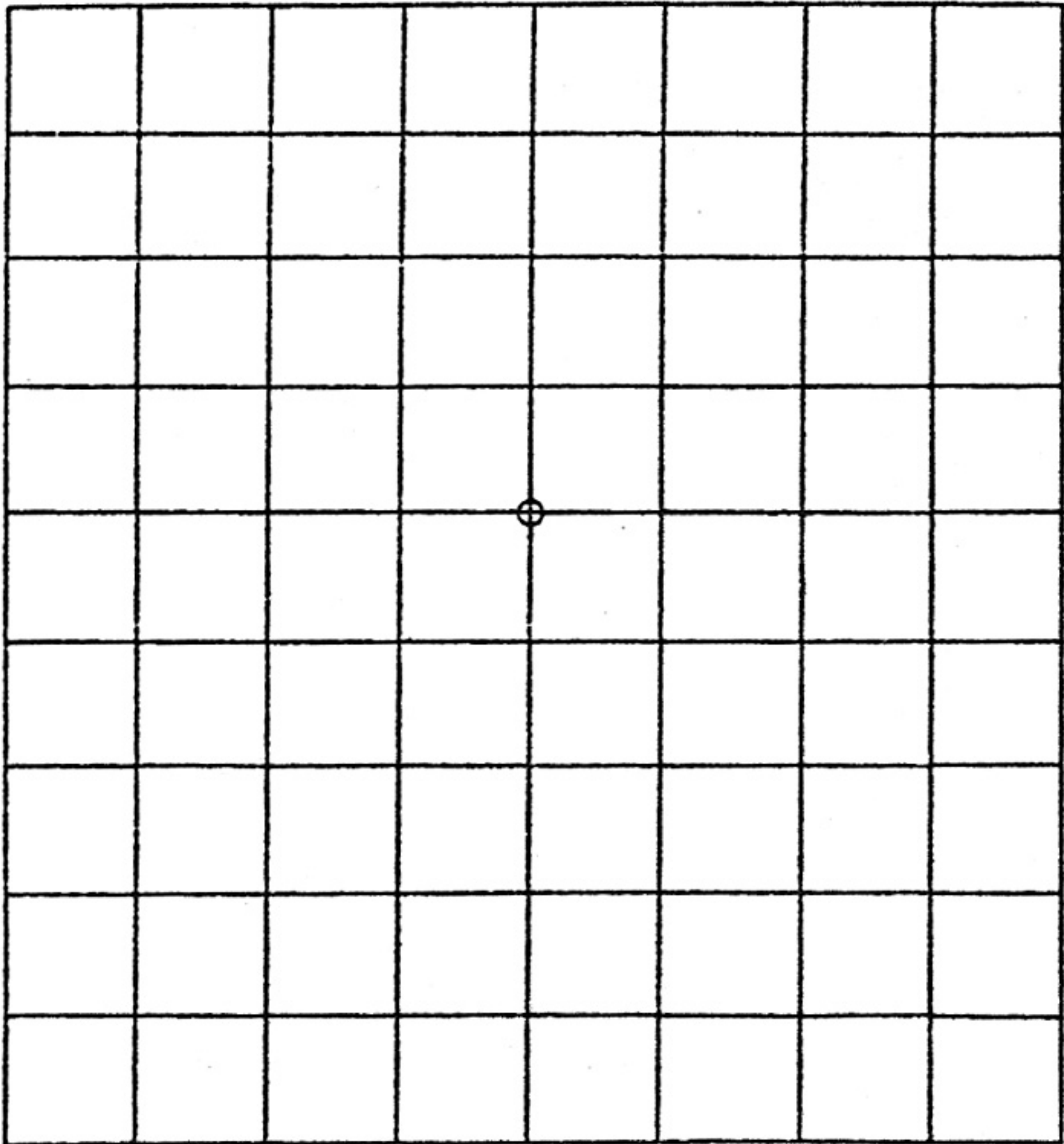
4. Hilfstechniken und Tricks

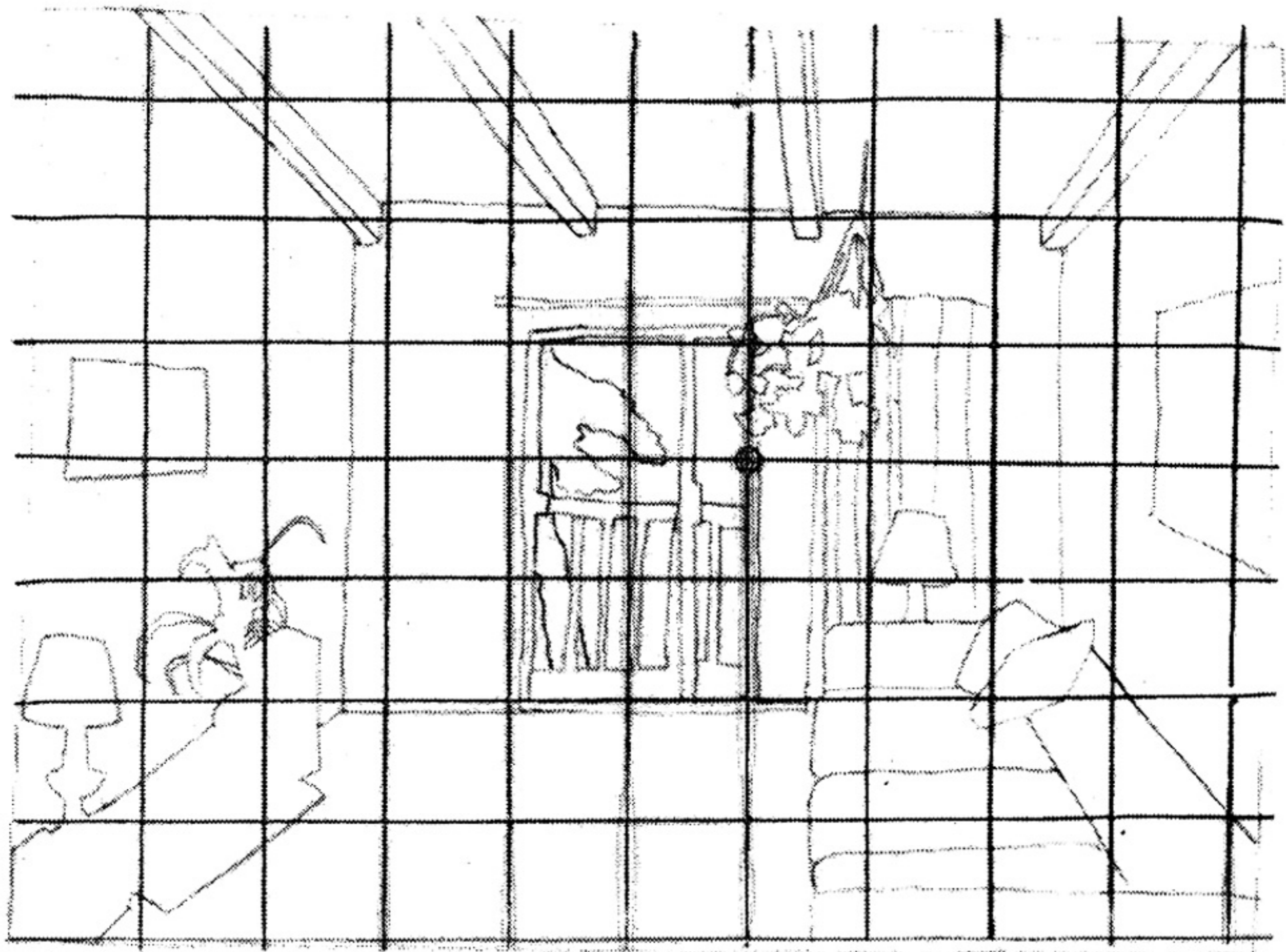
- Visieren mit dem Zeichenstift
- Verhältnisse und Winkel in der imaginären Rasterebene
- Dürerscheibe
- „Einkästeln“
- Zylinder, Kuben, Kugeln als Hilfsformen einzeichnen

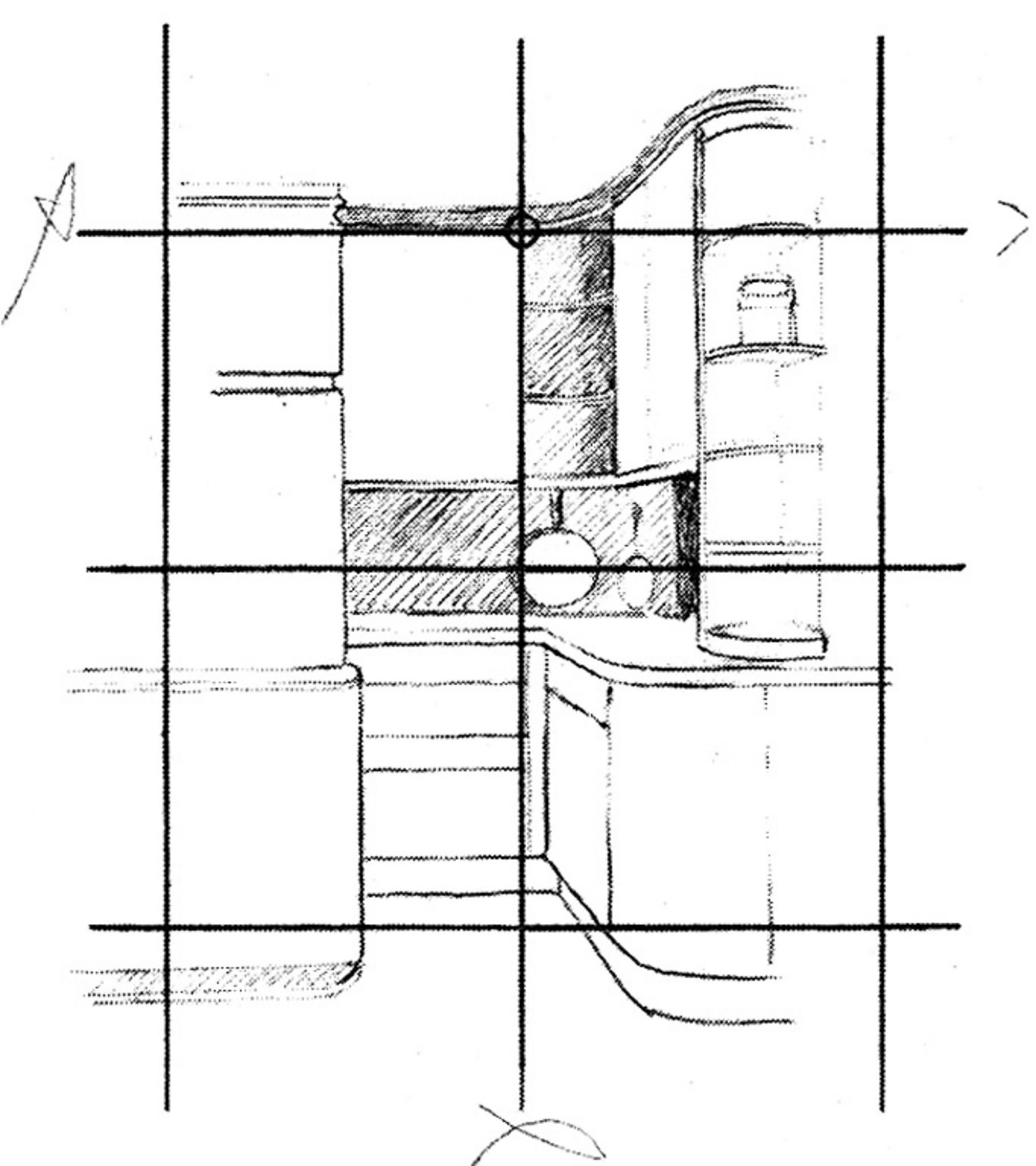


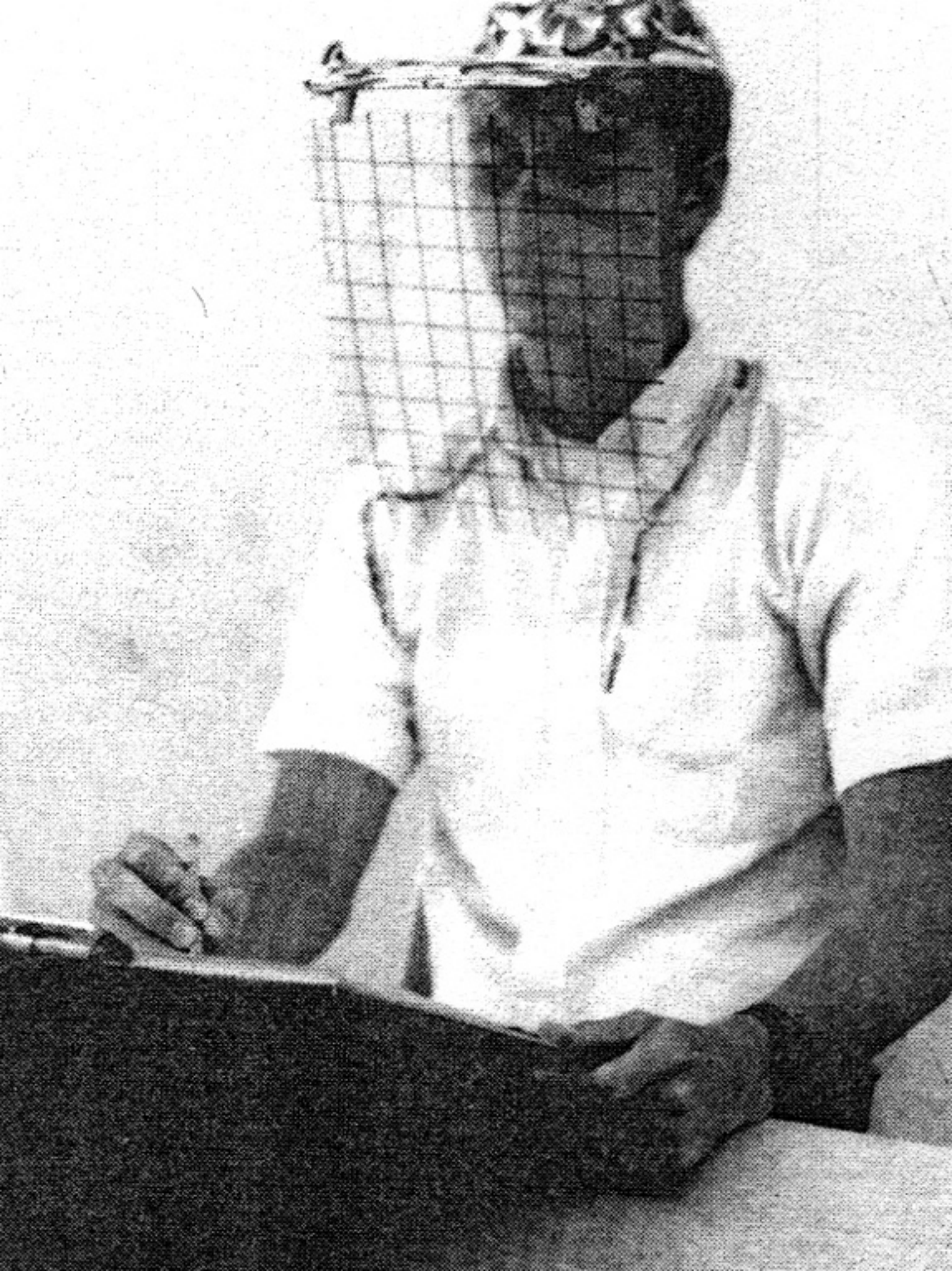












5. Dürerscheibe

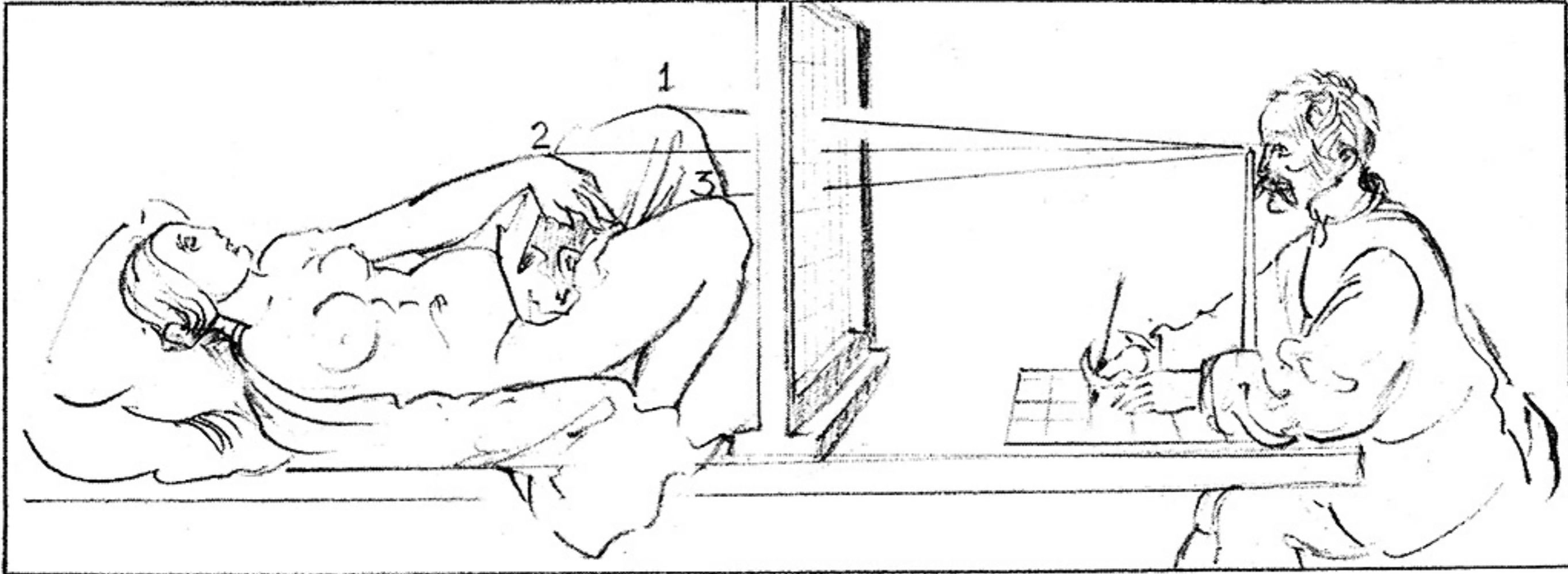
Im 16. Jahrhundert machte Dürer die Erfindung eines Visiergeräts.

Dieses Visiergerät ist eine Abwandlung der Grundidee des Visierens.

- Der dreidimensionale Raum wird zu einem flächigen zweidimensionalen Abbild.
- Dieses zeichnete er auf sein Papier mit dem selben eingezeichneten Raster.



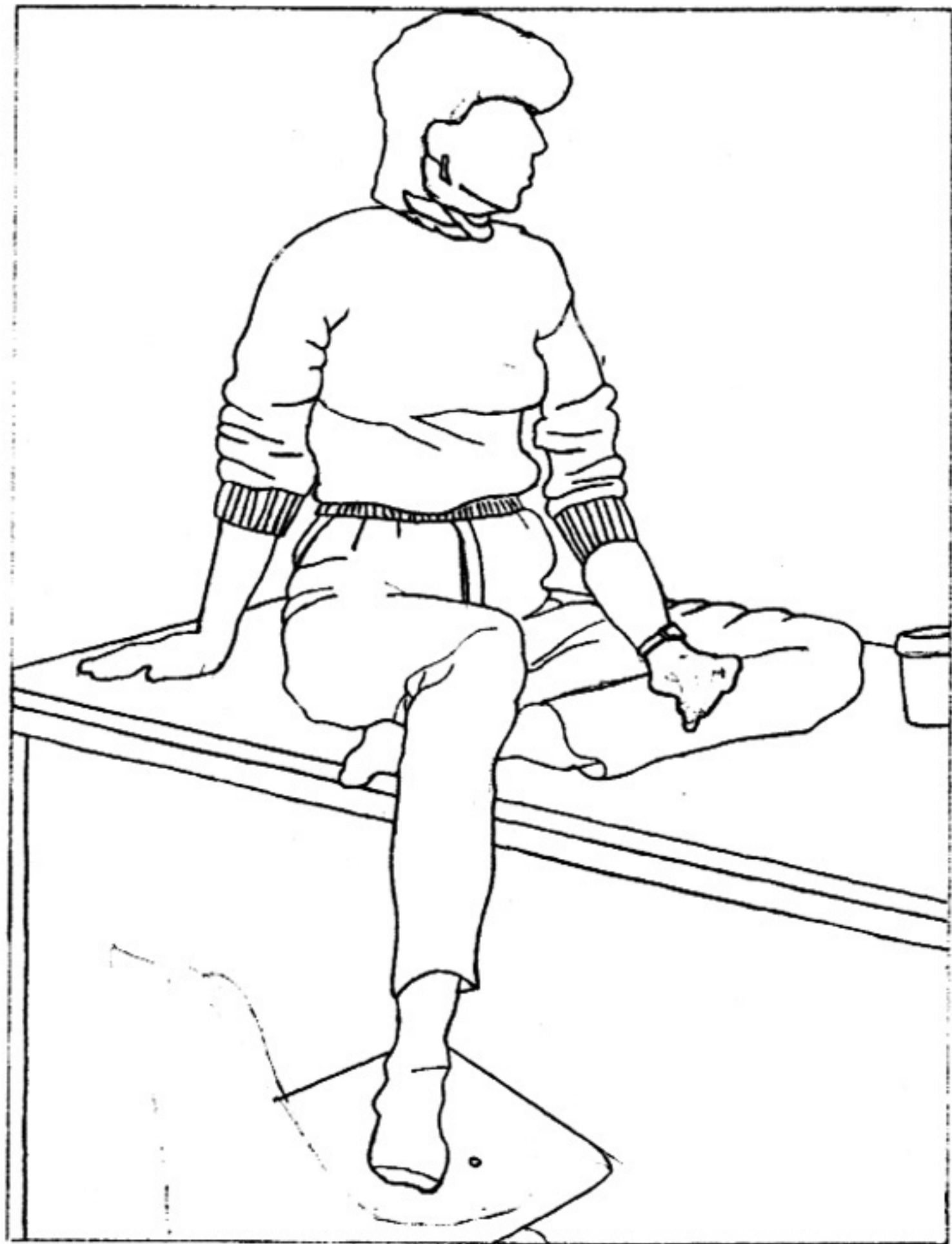


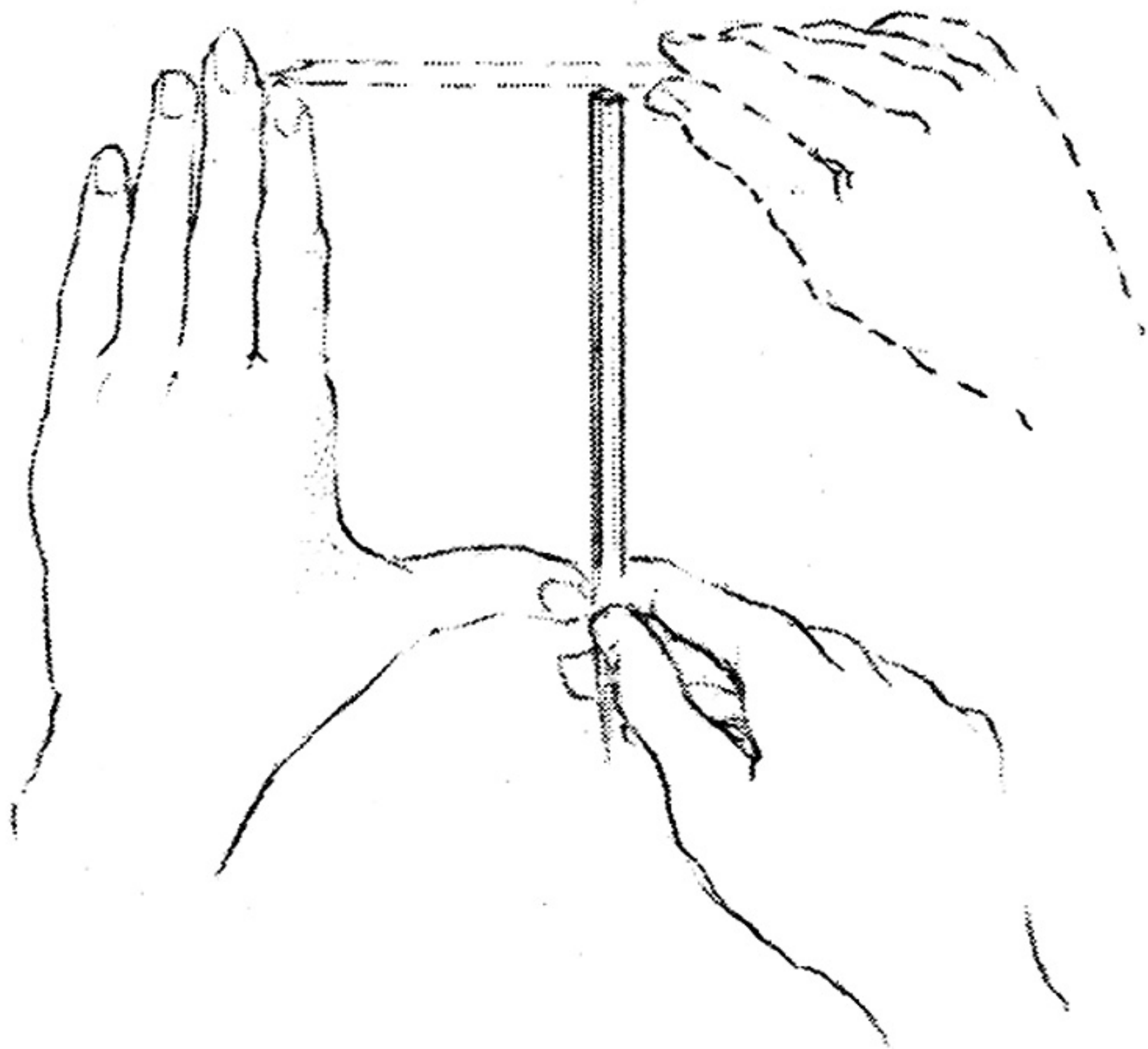


6. Visieren mit dem Zeichenstift

Mit dem Wissen um das Quadratnetz-System ist man gut vorbereitet für das Visieren mit dem Zeichenstift

- Einfache Technik, schnell und elegant
- Stift mit ausgestrecktem Arm vor die Augen halten





7. Visieren an einem Beispiel von Degas

Schritte zur Studie für ein Porträt des Diego Martelli

- Format einzeichnen, Augenhöhe klären
- Mit der Hand, dem Daumen und dem Zeichenstift ein Motivsucher bilden im selben Verhältnis
- Um die Winkel zu visieren, ein Auge schliessen und den Zeichenstift auf den Raster halten
- Beim Visieren von Proportionen Beziehungen unter Längen verhältnissen von Anfang an konzentriert richtig zu machen
- Das stumpfe Ende auf eine Randlinie halten und mit dem Daumnagel Distanz markieren auf dem Stift
- Es gilt immer zu Fragen wie liegen die anderen Verhältnisse zu diesem?

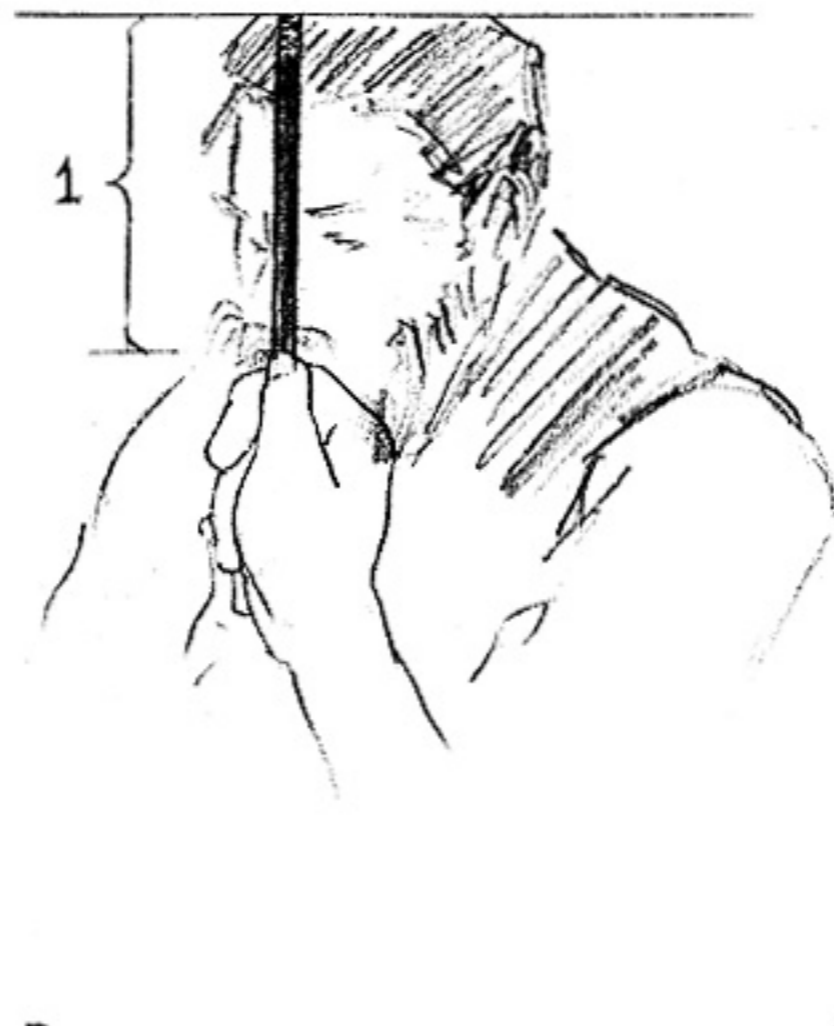


Begun





A



B



C

