

LAYOUT



STRUKTUR

Block 3 besteht aus 2 Übungen

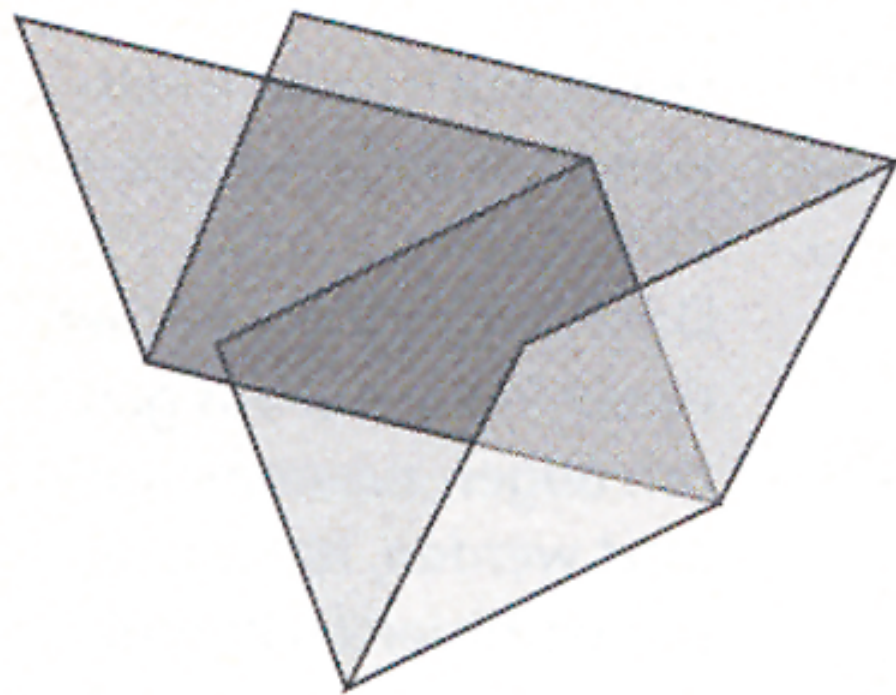
1. Entwurfsphase (2 Wochen, 2x)
2. Umsetzungs- und Finalisierungsphase (Mai, 3x)

1. ÜBUNG:

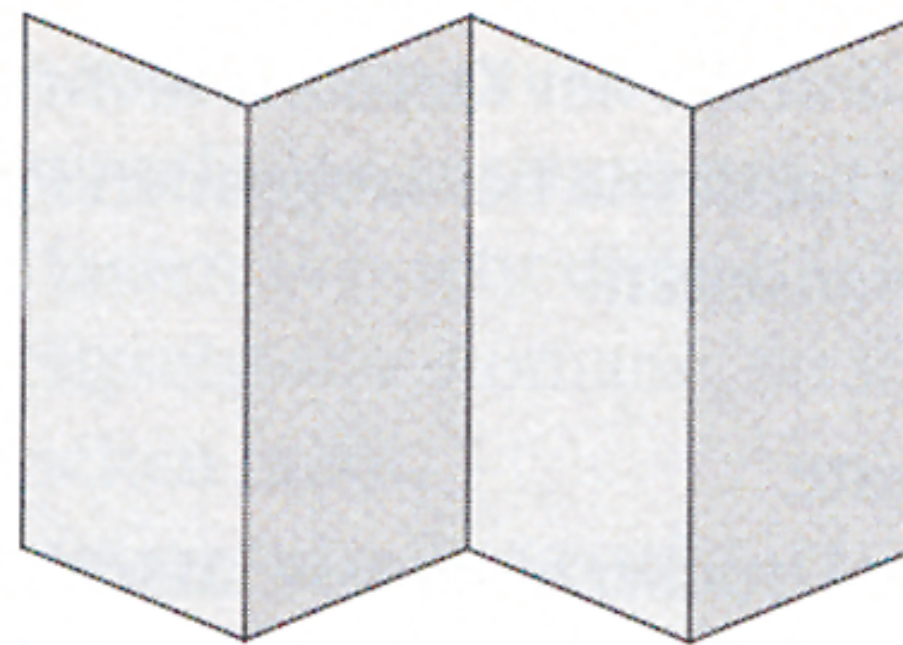
- > Varianten von Gestaltungskonzepten entwerfen
- > Bild und Textmaterial auswählen
- > Zielpublikum definieren

KONZEPT FESTLEGEN

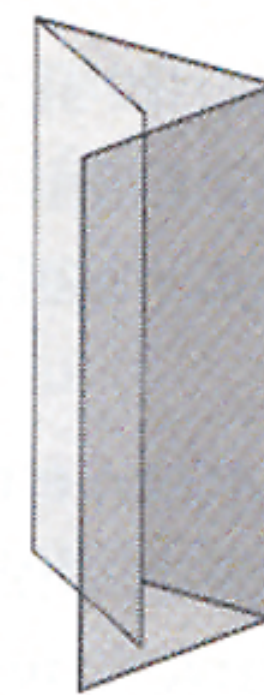
1. Format
2. Satzspiegel
3. Raster und Textspalten
4. Text- und Stilelemente (Farbe, Flächen, Linien, Balken..)
5. Anteil Bild-Text



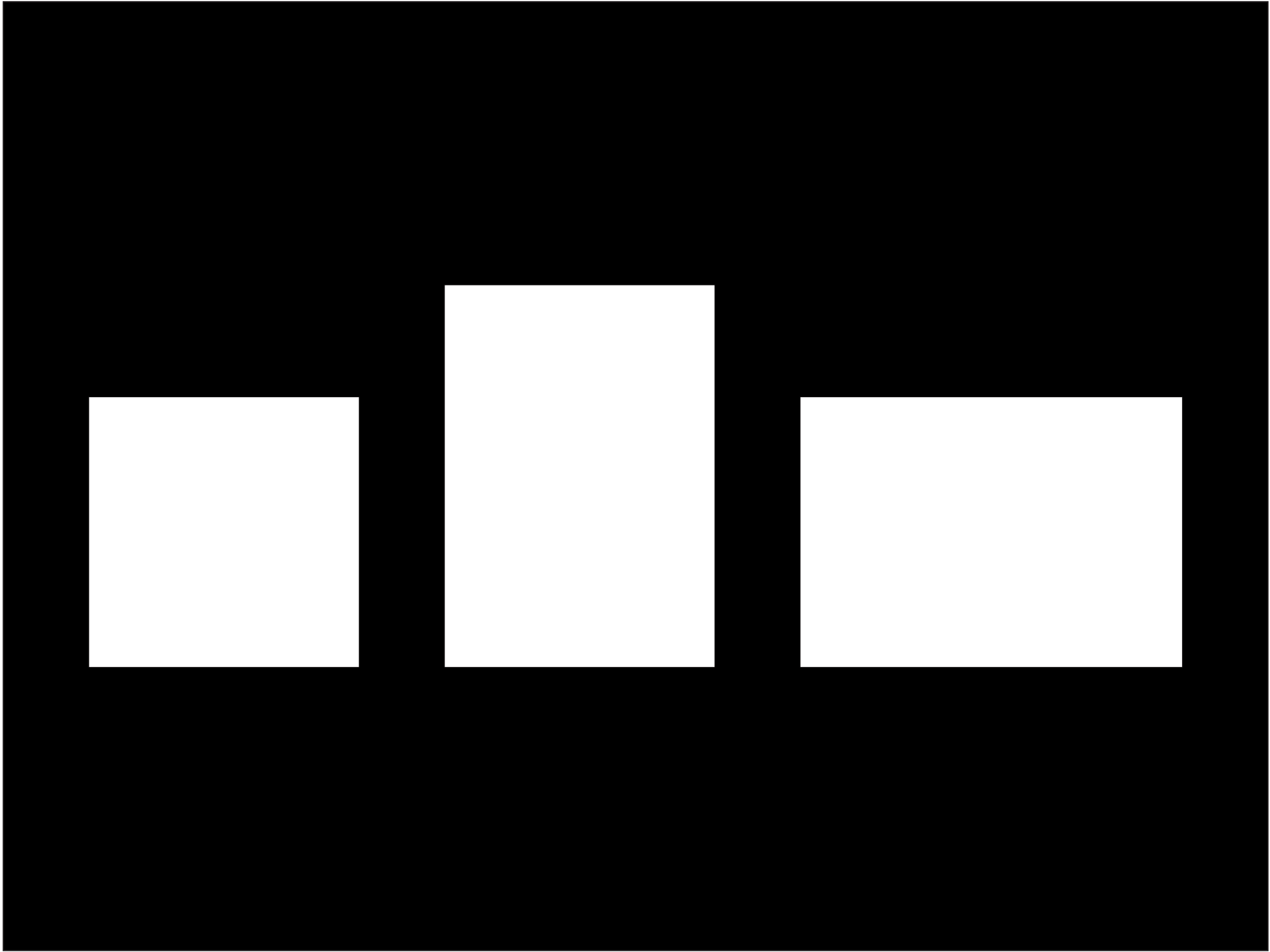
Kreuzbruchfalz

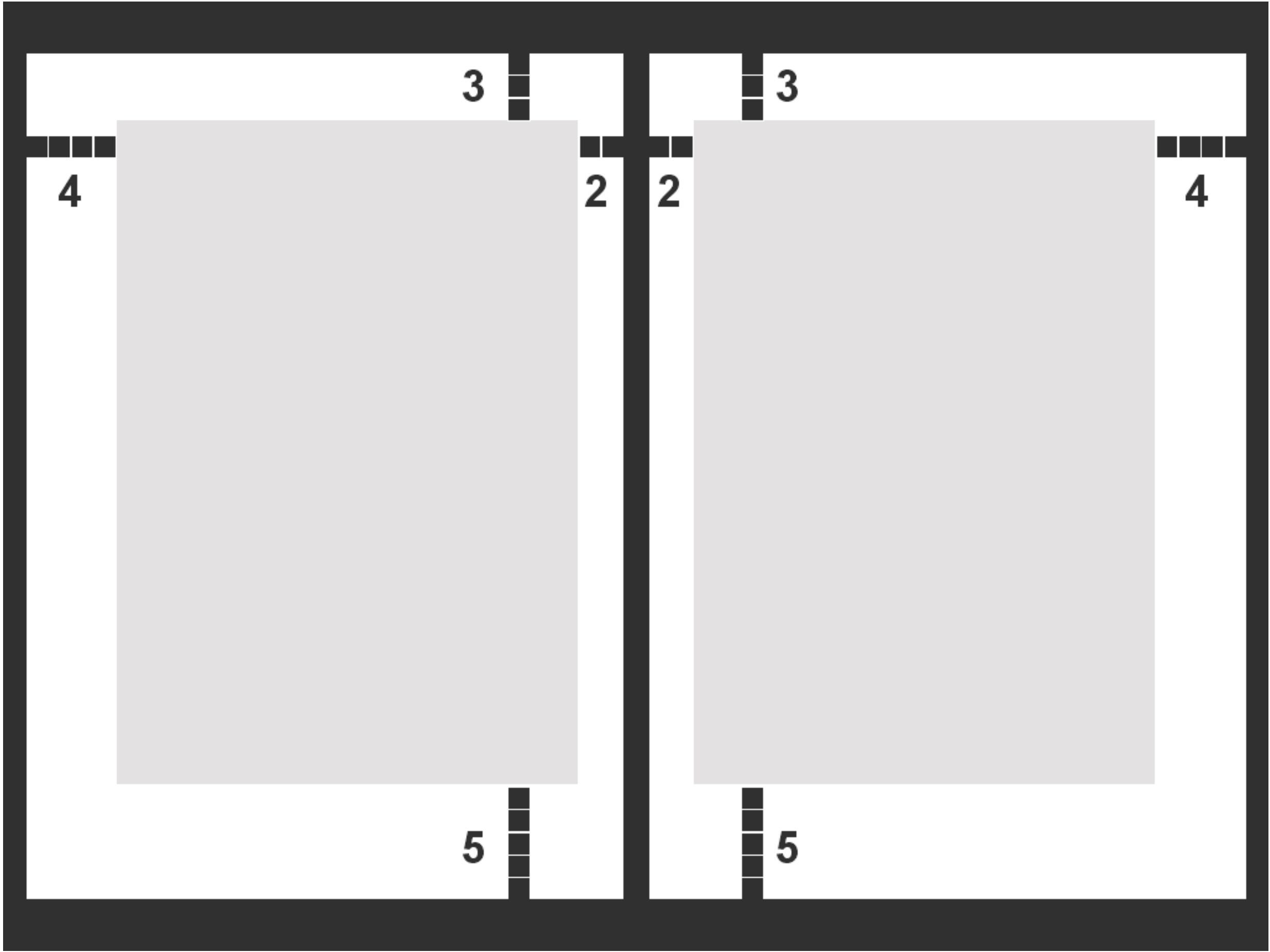


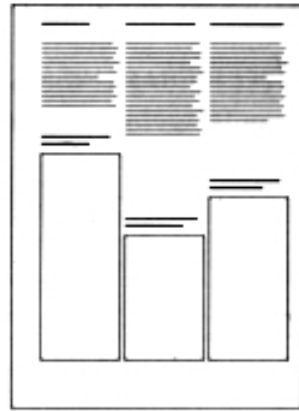
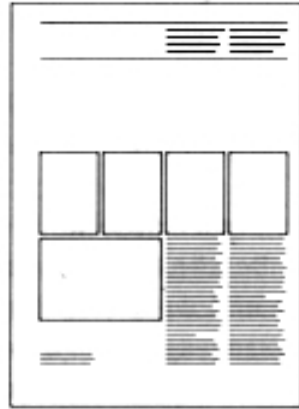
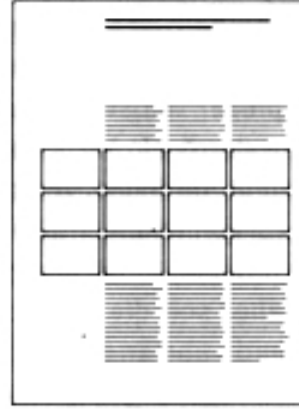
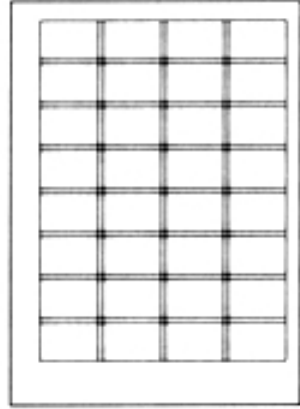
Leporellofalz



Wickelfalz







ABLAUF EINER LAYOUT-PRODUKTION

Bei einem vorgegebenen Layout:

- > Text aus Textprogramm (Word) plazieren
- > Text formatieren (Stilvorlagen, Absatzfomate)
- > Bilder rohscannen (tiff)
- > Bilder platzieren (Grosse Bilder zuerst setzen)
- > Bild und Text anpassen
- > evtl. Text kürzen, Bilder verwerfen
- > Korrektur lesen > Korrekturen eingeben
- > Bilder neu scannen, oder richtige Bildgrösse eingeben,
Tonwertkorrekturen, rgb>cmyk
- > Typografische Fehler korrigieren
- > alles nochmals korrigieren !!!

PROGRAMME

- > Text: Word
- > Bildbearbeitung: Photoshop
- > Grafik: Freehand, Illustrator
- > Layout: QuarkXPress, PageMaker, Indesign

WOZU EIN UNSICHTBARER RASTER?

- > Ordnungssystem
- > die Gestaltung wirkt Ruhig
- > die Gestaltung wirkt Einheitlich

TEXT-SPALTEN

- > 1 Spalte = wenig Gestaltungsmöglichkeiten
- > 3 oder mehr = mehr Flexibilität zwischen Bild und Text
- > Variable Spalten
- > Abstand zwischen Spalten ca. 4-6mm

SCHRIFTGRÖSSEN

- > **Titelgrößen** (Haupt-, Unter-, Kapitel-):
ab 18-60 Punkt
- > **Auszeichnungsgrößen:** ca. 14-18 Punkt
- > **Lesegrößen** (Grundschrift, Fliesstext, Zwischentitel):
ca. 8-12 Punkt
- > **Verweise, Anmerkungen, Fussnoten,
Marginalien Größen:** ca. 6-8 Punkt