



Da der Befehl *Auswahl* → *Farbbereich auswählen* sich (im Gegensatz zu anderen Auswahl-Werkzeugen) auch auf eine schon vorhandene Auswahl beziehen kann, ist es möglich, Teilmengen von Farben dieser Auswahl auszuwählen. Dazu muss der Dialog nach Bedarf mehrmals geöffnet und die entsprechenden Farbtöne aus dem Untermenü *Auswahl* ausgewählt werden.



Um den Befehl *Farbbereich auswählen* anzuwenden, gehen Sie am besten so vor:

- Öffnen Sie eine geeignete Datei.
- Öffnen Sie den Dialog *Farbbereich auswählen* im Menü *Auswahl*. Schieben Sie die Fenster so, dass Sie auch das Bild sehen können.
- Stellen Sie im *Auswahl*-Untermenü *Aufgenommene Farben* ein.
- Klicken Sie auf den Schalter *Auswahl*, um im kleinen Vorschaufenster des Dialoges die Maske als Graustufenbild zu sehen.
- Schalten Sie zunächst im

Farbbereich auswählen

Der Befehl *Auswahl* → *Farbbereich auswählen* ist dem Befehl *Bild* → *Einstellen* → *Farbe ersetzen* (s. S. 382) in der Handhabung sehr ähnlich. Das Ergebnis des Befehls *Farbbereich auswählen* ist jedoch eine aktive Auswahl und somit eine weitere Ergänzung der übrigen Auswahlwerkzeuge. Er ist besonders geeignet, um farbähnliche Bereiche freizustellen. Trotz Verwendung dieses Auswahl-Befehls ist immer eine weitere manuelle Nachbearbeitung der getroffenen Auswahl notwendig. Hierfür ist der Maskierungsmodus oder auch das Arbei-



Auswahlvorschau-Untermenü *Ohne* ein, um das ursprüngliche Bild beim Auswählen zu sehen.

- Beginnen Sie mit einer niedrigen *Toleranz* (etwa 40 – die *Toleranz* ist vergleichbar mit der *Toleranz* des Zauberstabes).
- Klicken Sie nun auf die linke Pipette und damit einmal in die Farbe des *Bildes*, die Sie auswählen wollen.
- Klicken Sie mit gedrückter Umschalttaste (⇧) oder der *Plus-Pipette* auf weitere Farbtöne, die der *Auswahl* hinzugefügt werden sollen. Um den letzten Schritt zu widerrufen,

drücken Sie ⌘ Z. Wenn Sie ausgewählte Bereiche wieder aus der *Auswahl* entfernen wollen, halten Sie beim Klicken auf diese die *Wahl*taste (⇧) gedrückt oder verwenden die *Minus-Pipette*. Die jeweils aktuelle *Auswahl* wird im Vorschaufenster als Maske angezeigt.

- Bei Bedarf schalten Sie nun eine andere *Auswahlvorschau* ein, um z. B. die aktuelle *Auswahl* vor einem weißen oder schwarzen Hintergrund zu sehen.
- Klicken Sie auf *OK*, um die *Auswahl* erstellen zu lassen.