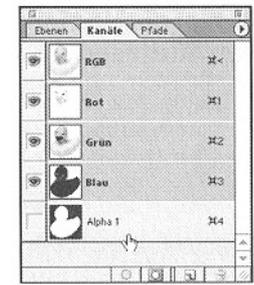
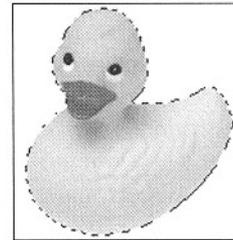


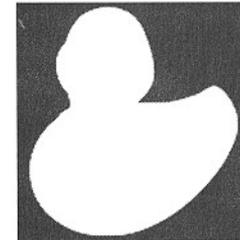
speichern. Wenn Sie die Einstellungen im Dialog unverändert lassen, wird die Auswahl als so genannter *Alpha-Kanal* zusammen mit dem Dokument abgespeichert. Falls Sie mehrere Auswahlbereiche speichern, wird bei jedem Speichervorgang, sofern Sie die Standardeinstellungen verwenden, ein neuer, nummerierter Alpha-Kanal angelegt. Alpha-Kanäle können in der Kanäle-Palette betrachtet und bearbeitet werden. Die Dateigröße nimmt beim Speichern von Auswahlbereichen zu.



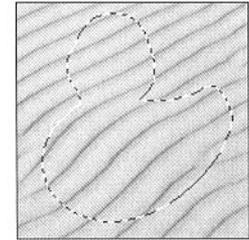
Kanäle-Palette mit einem Alpha-Kanal = einer gespeicherten Auswahl



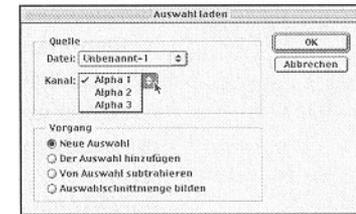
Aktive Auswahl



Alpha-Kanal der gespeicherten Auswahl



Geladene Auswahl auf einer anderen Ebene



Auswahl laden

Haben Sie einen oder mehrere Auswahlbereiche gespeichert, können Sie diese, sooft Sie wollen, mit dem Befehl *Auswahl* → *Auswahl laden* wieder aufrufen und weiter bearbeiten. Falls Sie mehrere Auswahlbereiche gespeichert haben, erscheint im *Kanal*-Untermenü eine Liste, aus der Sie sich den gewünschten auswählen können. Die ursprünglich erstellte Auswahl erscheint wieder als blinkende Auswahlbegrenzung.

✓ Ausführliche Informationen zum Arbeiten mit Kanälen finden Sie ab S. 414.

Auswahl speichern

Da eine bestehende Auswahl durch einen einfachen Mausklick mit einem Auswahlwerkzeug aufgehoben wird, sie aber vielleicht später weiterbearbeitet oder wiederverwendet werden soll, gibt es die Möglichkeit, diese mit dem Befehl *Auswahl* → *Auswahl speichern* zu



Beachten Sie, dass bei *Auswahl speichern* nur die Auswahl, nicht jedoch die Pixel innerhalb der Auswahl gespeichert werden.